



## Zoom sur « les ouvrières »

Tout commence en 1998. Alors à l'école de photographie de Boston, Olivia Gay se rend à La Havane (Cuba). Son regard s'arrête sur les *jineteras*, ces très jeunes prostituées qui rêvent que le prochain client soit le fameux « touriste-Prince charmant » qui les emmènera loin de là. Depuis, elle est allée à la rencontre de modèles, de serveuses, de caissières, de religieuses. « *Ce n'est pas qu'une histoire de féminisme, c'est avant tout une histoire d'engagement et de rencontres* », tient-elle à préciser. *Je veux montrer comment le corps est mis en scène, mis en jeu, dans le travail.* » Pour se fondre dans le décor, se faire accepter dans un lieu de travail, il faut du temps. « *Je viens pendant des mois. On se raconte nos vies, comme des sœurs. Petit à petit, j'entre dans leur intimité.* » Depuis octobre 2007, elle se rend donc une fois par semaine à Coffret Pack, petite usine basée à L'Aigle (Orne), spécialiste des emballages pour l'industrie du luxe. « *Les femmes y sont très solidaires. Certaines sont entrées là quand elles avaient 16 ans. Et puis, elles ont connu un plan social il y a deux ans...* » Le travail sur « les ouvrières » devrait durer un an.

[www.oliviagay.com](http://www.oliviagay.com) / <http://invisuphoto.com>